



وزارة التعليم العالي للعلوم
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

دليل وصف البرنامج الاكاديمي والمقرر الدراسي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الإشراف والتقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكلية والمعاهد

الجامعة : ديالى

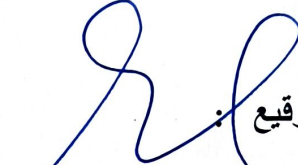
الكلية/المعهد: التربية الأساسية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٦/٤/٩

التوقيع : 

اسم معاون القسم : أ.د. حيدر عبد الباقي عباس

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : أ.د. حامد عبد ابراهيم

التاريخ : ٢٠٢٦/٤/٩

التاريخ : ٢٠٢٦/٤/٩


دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.د. وديان حبيب حميد

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.م.د. أيمن عبد عون

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
3	–	طرائق التدريس العامة وتطبيقاته	GEMTH501	الثالثة / الفصل الخامس
3	–	منهج البحث التربوي	ED-RE-TH-1	الثالثة / الفصل الخامس
3	–	النحو	ARB01G311	الثالثة / الفصل الخامس
2	–	الادب العباسي	ARB01AL312	الثالثة / الفصل الخامس
٢	–	الادب الاندلسي	ARB01AL313	الثالثة / الفصل الخامس
2	–	النقد الادبي القديم	ARB01OLC31 4	الثالثة / الفصل الخامس
٢	–	الكتاب القديم	OLBTH6	الثالثة / الفصل الخامس
2	–	فقه اللغة	ARB01P315	الثالثة / الفصل الخامس
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
2	–	القياس والتقويم	MEATH503	الثالثة / الفصل السادس
٢	–	التنمية المستدامة	SUSTH6	الثالثة / الفصل السادس
٢	–	المناهج والكتب المدرسية	CURSE3	الثالثة / الفصل السادس
3	–	النحو	ARB01G321	الثالثة / الفصل السادس
2	–	الادب العباسي	ARB01AL322	الثالثة / الفصل السادس
٢	–	الادب العربي في العصر الوسيط	ARB01ML323	الثالثة / الفصل السادس

الثالثة / الفصل السادس	SMDFO701	طرائق تدريس اللغة العربية	٢	–
الثالثة	ISTH6	مبادئ الشريعة	٢	–

(أنموذج وصف المقرر)

١. اسم المقرر	
النحو العربي – المرحلة الثالثة	
٢. رمز المقرر	
ARB01G321	
٣. الفصل / السنة	
الفصل السادس - العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
١ / ٢ / ٢٠٢٦ م	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
(٤٥) ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. علاء حسين علي الخالدي	الايمل : basica6te@uodiyala.edu.iq
أ.د. أحمد خليل حبيب	الايمل : basica22te@uodiyala.edu.iq
م.د. وركاء عامر ياس	
م.م. سارة جبار محمود	الايمل : basica10te@uodiyala.edu.iq
م.م. أحمد يونس عبد الله	الايمل : ahmadyounus@uodiyala.edu.iq
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك أسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم

١- طريقة الإلقاء المصحوبة بالاستجواب . ٢- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) للحصول على معرفة إضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٣- إعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج أمثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .	
طرائق التقويم	
١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.	

١٠. بنية المقرر

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
الأول	٣	تمكين الطلبة من فهم مقدمات النحو العربي	مدخل تاريخي للنحو العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمكين الطلبة من معرفة الحدود النحوية	الحدود النحوية عامة	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	تمكين الطلبة من حفظ القضايا النحوية	الشواهد النحوية	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	تمكين الطلبة من معرفة مفهوم النداء، وبيان حروفه	تطبيقات نحوية	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	تمكين الطلبة من معرفة أقسام المنادى واحكامه	تطبيقات نحوية	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	بيان أحكام توابع المنادى والمنادى المستغاث والمندوب والمرخَّم	الشواهد النحوية	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

السابع	٣	تمكين الطلبة من معرفة التوابع واعرابها	تطبيقات نحوية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	التعريف بالنعت وشروطه واقسامه	امثلة على ذلك وشواهد	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع			الامتحان الشهري (التحريري)		
العاشر	٣	التعريف بكيفية صياغة التوكيد وشروطه وضوابطه	تطبيقات نحوية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر	٣	تمكين الطلبة من معرفة البديل والمبدل منه واقسامه	امثلة على ذلك وشواهد	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	تمكين الطلبة من معرفة عطف البيان وأحكامه	امثلة على ذلك وشواهد	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	تمكين الطلبة من معرفة عطف النسق وأحكام تتعلق به وبيان معاني أحرف عطف النسق	امثلة على ذلك وشواهد	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٣	التعريف بأسلوب المدح والذم وبيان أفعاله واحكام فاعل هذه الافعال	تطبيقات نحوية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

١١. تقييم المقرر

- أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي:
- ١- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).
 - ٢- (٥) درجات للامتحانات اليومية.
 - ٣- (٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.
- ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.
المراجع الرئيسية (المصادر)	١- شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام . ٢- النحو الوافي ، عباس حسن .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	١- كتب النحاة القدماء . ٢- جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني . ٣- مجلة المجمع العلمي العراقي . ٤- مطالبة الطلبة بأعداد تقارير شهرية عن الموضوعات التي يدرسونها
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.	١- موقع مدونة لسان العرب . ٢- موقع مكتبتنا العربية ٣- موقع المجلس العلمي . ٤- شبكة الفصيح .

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	النحو العربي
رمز المقرر	ARB01G111
الفصل / السنة	الفصل الخامس / ٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف	١ / ١٢ / ٢٠٢٥ م
أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
- عدد الساعات الدراسية (الكلي) \ عدد الوحدات (الكلي)	٤٥ ساعة / ٣ وحدات
- اسم مسؤول المقرر الدراسي	basica55te@uodiyala.edu.iq م.د.همم راضي عليوي دخيل basica^vte@uodiyala.edu.iq م.د.مروة محمد عبد الله mbasica10te@uodiyala.edu.iq م.م.سارة جبار محمود
اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق.	

٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها.					
٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.					
٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها.					
٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.					
١٣. استراتيجيات التعلم والتعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
طرائق التعلم والتعليم					
٤- الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجواب .					
٥- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .					
٦- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .					
استراتيجية التعلم والتعليم والتدريس					
١- طريقة الإلقاء المصحوبة بالاستجواب .					
٢- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .					
٣- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .					
١٤. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	تمكين الطالب من معرفة مفهوم الحال وأقسامه.	الحال.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	فهم أحكام صاحب الحال وشروطه.	الحال.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي

الثالث	٣	التمييز بين أنواع التمييز ,والعامل فيه.	التمييز.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة احكام العدد.	العدد .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس	٣	امتحان الشهر الاول			المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة إعراب العدد والمعدود.	العدد .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	فهم كفايات العدد وأحكامها.			
الثامن	٣	تعلم صياغة اسم الفاعل من العدد.	العدد.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	فهم حدّ الإضافة وأنواعها.	الإضافة.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٣	تمييز المضاف عن المضاف إليه والفصل بينهما.	إضافة.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	الوقوف على اهم شروط حذف المضاف والمضاف إليه.	الإضافة.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثاني عشر	٣	الوقوف على مفهوم الممنوع من الصرف والعلل الصرفية .	الممنوع من الصرف.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	تمييز الممنوع من الصرف عن غيره.	الممنوع من الصرف.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الرابع عشر	٣	تمييز انواع العلل التي تمنع الاسم من الصرف.	الممنوع من الصرف.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		امتحان الشهر الثاني			
١٥ . تقييم المقرر					
طرائق التقييم					

١ - الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .	
٢ - تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي.	
٣ - الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية	
٤ - تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.	
١٦ . مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقرر المطلوبة	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.
٢-المراجع الرئيسية والمصادر	١ . شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام . ٢ . النحو الوافي ، عباس حسن
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير.... ،)	التوضيح والتكميل لشرح ابن عقيل
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	١ - موقع مدونة لسان العرب . ٢ - المكتبة الشاملة . ٣ - موقع المجلس العلمي . ٤ - شبكة الفصيح .

(أنموذج وصف المقرر)

١٧. اسم المقرر	
الأدب العباسي الشعر / المرحلة الثالثة للدراساتين (الصباحية والمسائية)	
١٨. رمز المقرر	
ARBO1AL312	
١٩. الفصل / السنة	
الفصل الأول	
٢٠. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠ / ١ / ٢٠٢٦ م	
٢١. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٢٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
(٦٠) ساعة للفصل الاول	
٢٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. راند محمد عبود الايميل : basica56te@uodiyala.edu.com	
٢٤. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١ - تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات في الأدب العباسي وفهمها بشكل دقيق. ٢ - تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر بني العباس ، و معرفة أهم شعراء العباسيين والمشاركين . ٣ - تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤ - تمكين الطلبة من تحليل القصائد والتمثيل لها ، والموازنة بين شعراء العباسيين وشعراء الامويين.

٢٥. استراتيجيات التعليم والتعلم					
٢٦. بنية المقرر					
٢٧. بنية المقرر					
٢٨. بنية المقرر					
٢٩. بنية المقرر					
٣٠. بنية المقرر					
٣١. بنية المقرر					
٣٢. بنية المقرر					
٣٣. بنية المقرر					
٣٤. بنية المقرر					
٣٥. بنية المقرر					
٣٦. بنية المقرر					
٣٧. بنية المقرر					
٣٨. بنية المقرر					
٣٩. بنية المقرر					
٤٠. بنية المقرر					
٤١. بنية المقرر					
٤٢. بنية المقرر					
٤٣. بنية المقرر					
٤٤. بنية المقرر					
٤٥. بنية المقرر					
٤٦. بنية المقرر					
٤٧. بنية المقرر					
٤٨. بنية المقرر					
٤٩. بنية المقرر					
٥٠. بنية المقرر					
٥١. بنية المقرر					
٥٢. بنية المقرر					
٥٣. بنية المقرر					
٥٤. بنية المقرر					
٥٥. بنية المقرر					
٥٦. بنية المقرر					
٥٧. بنية المقرر					
٥٨. بنية المقرر					
٥٩. بنية المقرر					
٦٠. بنية المقرر					
٦١. بنية المقرر					
٦٢. بنية المقرر					
٦٣. بنية المقرر					
٦٤. بنية المقرر					
٦٥. بنية المقرر					
٦٦. بنية المقرر					
٦٧. بنية المقرر					
٦٨. بنية المقرر					
٦٩. بنية المقرر					
٧٠. بنية المقرر					
٧١. بنية المقرر					
٧٢. بنية المقرر					
٧٣. بنية المقرر					
٧٤. بنية المقرر					
٧٥. بنية المقرر					
٧٦. بنية المقرر					
٧٧. بنية المقرر					
٧٨. بنية المقرر					
٧٩. بنية المقرر					
٨٠. بنية المقرر					
٨١. بنية المقرر					
٨٢. بنية المقرر					
٨٣. بنية المقرر					
٨٤. بنية المقرر					
٨٥. بنية المقرر					
٨٦. بنية المقرر					
٨٧. بنية المقرر					
٨٨. بنية المقرر					
٨٩. بنية المقرر					
٩٠. بنية المقرر					
٩١. بنية المقرر					
٩٢. بنية المقرر					
٩٣. بنية المقرر					
٩٤. بنية المقرر					
٩٥. بنية المقرر					
٩٦. بنية المقرر					
٩٧. بنية المقرر					
٩٨. بنية المقرر					
٩٩. بنية المقرر					
١٠٠. بنية المقرر					

					بالمناقشة والاستجواب
الخامس		استكمال الاغراض الشعرية التقليدية	غرضي الرثاء والغزل مع تطبيق نماذج شعرية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	مشاركة عينة من التحضير
السادس	٢	فهم المفارقة بين انواع الهجاء	الهجاء، التهكمي ، الشخصي ، وتطبيقه على نماذج شعرية	اللقاء المصحوب بالمشاركة	المشاركة في التحضير اليومي
السابع	٢	الخصائص الفنية الشعر في العصر العباسي	البناء الفني، اللغة ، الاسلوب	المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٢	استكمال ما تبقى من الخصائص الفنية	الخيال، الايقاع	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	تعريف بأهم الشعراء وتطبيقات لقصائد شعرية	دراسة الشاعر بشار بن برد حياته وشعره	اللقاء المصحوب بالمشاركة	التفاعل في المشاركة
الحادي عشر	٢	تعريف بأهم شعراء	البحتري وابو تمام (حياتهما وشعرهما) وتحليل انموذج من قصائدهما	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	استكمال الشعراء	الشريف الرضي، حياته وشعره وأهم سماته مع الأمثلة	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	مرحلة التجديد و أهم ما طرأ على الشعر	انواعه، عوامله، تطوره، سماته (الزهد والتصوف) و (الخمريات)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	محاضرة تطبيقية على مرحلة التجديد	تحليل انموذج من قصائد الشعر التعليمي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		
٢٧. تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:					

٤ - (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).	
٥ - (٤) درجات للامتحانات اليومية.	
٦ - (٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.	
٧ - (٣) الحضور	
ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).	
٢٨. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب في العصر العباسي (د. ناظم رشيد شيخو)
المراجع الرئيسية (المصادر)	٣- في الأدب العباسي (د. محمد مهدي البصير) ٤- تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي) د. شوقي ضيف.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	٥- كتب الأدب العربي الشاملة . ٦- تاريخ الشعر العربي ، نجيب لبهبيتي . ٧- المجلات والدوريات العربية .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.	٤- مكتبة عبد الله الغدامي. ٥- المكتبة الشاملة . ٦- شبكة الأدب العربي .

اسم المقرر
الكتاب القديم
رمز المقرر
OLBTH6
الفصل / السنة
الفصل الاول/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦
تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥-١٢-٣٠
اشكال الحضور المتاحة
مباشر
عدد الساعات الدراسية (الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)
٩٠ ساعة
اسم المسؤول المقرر الدراسي
م.د نمارق هاشم وهيب
أهداف المقرر

- ١ . أن يتعرف الطلبة مجموعة من الأعلام العرب بتعارف نتائجهم.
- ٢ . أن يتعرف الطلبة كيفية القراءة الصحيحة.
- ٣ . أن يتعرف الطلبة قواعد الكتابة الصحيحة.
- ٤ . أن يتعرف الطلبة طائفة من المصطلحات.
- ٥ . أن يتمكن الطلبة من تطبيق مبادئ النقد اللغوي والأدبي على نصوص تأرثنا العربي الثقافي.
- ٦ . أن يفهم الطلبة نصوص الكلام العربي فهما صحيحا.
- ٧ . أن يجد الطلبة في هذا الدرس مجالا لتفعيل معلوماتهم المكتبية.
- ٨ . أن يتمكن الطلبة في هذا الدرس من تفعيل معلوماتهم المنهجية.

استراتيجية التعليم والتعلم

- ٧- طريقة القراءة والاستماع.
- ٨- طريقة المناقشة بوساطة إثارة اسئلة.
- ٩- طريقة المحاضرة.
- ١٠- حث الطلبة على التحضير والحفظ والمشاركة في القراءة و الشرح والتطبيق .
- ١١- اعتماد العرض والتحميل ونقد المعلومات و ابداء الآراء فيها .
- ٦- طريقة المناقشة بوساطة إدارة حوار.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	تمكين الطالب من معرفة الكلام الذي يدرسه ويتمكن من القراءة الصحيحة والتعبير لكل باب من أبواب الكتاب	التعارف ومقدمة عن موضوع الكتاب القديم	اللقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الثاني	٣		خطبة للأمام علي (عليه السلام) كتاب المعرفة .	اللقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الثالث	٣		باب معرفة ما يرضه الناس غير موضعه .	اللقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الرابع	٣		باب ما يستعمل من العاء في غير الكلام .	اللقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الخامس		امتحان الشهر الاول			

السادس	٣		باب تسمية المتضادين باسم واحد .	اللقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
السابع	٣		باب ما زيدَ في الكتاب.	اللقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الثامن	٣		كتاب تقويم اللسان باب الحرفين اللذين يتقاربان في اللفظ وفي المعنى ويلتبسان فربما وُضِعَ أحدهما موضع الآخر.	اللقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
التاسع	٣		باب المصادر المختلفة عن المصدر الواحد.	اللقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
العاشر	٣		باب في ذكر أحوال وأفعال للإنسان وغيره من الحيوان (ترتيب النوم, والجوع, وأحوال الجائع,, العطش تقسيم الشهوات) .	اللقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الحادي عشر	٣		في ترتيب أحوال الغضب وتفصيلها عن الأئمة, ترتيب السرور, تفصيل أوصاف الحزن , والسرعة, وتفصيل ضروب الطلب .	اللقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الثاني عشر	٣		باب في جمع الفعل عند تقدمه على الاسم, وفي إقامة الواحد مقام الجمع, وفي أمر الواحد بلفظ أمر الأثنين.	اللقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الثالث عشر	٣		باب في الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو مُستقبل , وبلفظ المستقبل وهو ماضٍ,	اللقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية

		وفي المفعول يأتي بلفظ الفاعل .			
الرابع عشر	٣	باب في تذكير المؤنث وتأنيث المذكر، وفي حمل اللفظ على المعنى في التذكير والتأنيث	اللقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية	
الخامس عشر		امتحان الشهر الثاني			
طرائق التقييم					
١ - امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات ٢ - مناقشات صفية					
مصادر التعليم والتدريس					
الكتب المقرر المطلوبة			١ _ كتاب نصوص مُختارة من كتب التراث اللغوي. ٢ _ كتاب تقويم اليد واللسان لأبن قتيبة(ت ٢٧٦هـ) ٣ _ كتب معاني القرآن واعرابه ٤ - بعض تفاسير القرآن الكريم.		
٢- المراجع الرئيسية والمصادر			١ _ المذهب في عمم التصريف . ٢ _ الرسم الكتابي والإملاء الخطي. ٣ _ الكامل في اللغة والأدب للمبرد .		
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير.... ،)			١ - تفاسير القرآن الكريم. ٢ - فقه اللغة للثعالبي. ٣ - معجمات اللغة- كتب النحو.		
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت			١ - موقع مدونة لسان العرب ٢ - المكتبة الشاملة ٣ - موقع المجلس العلمي ٤ - شبكة الفصيح		

نموذج وصف المقرر

٢٩. اسم المقرر
فقه اللغة
٣٠. رمز المقرر
لا يوجد رمز للمقرر
٣١. الفصل / السنة

الفصل الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٣٢. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٣ / ٢ / ٢٠٢٦ م	
٣٣. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٣٤. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٣٠ ساعة / ٢	
٣٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م.د. وجدان برهان عبد الكريم الأيميل : ٣٠ basica@uodiyala.edu.com الاسم : م.م. عماد علي سرحان الأيميل : emadalisarhan@uodiyala.edu.iq	
٣٦. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١- تعلم مفهوم فقه اللغة وعلم اللغة والفرق بينهما. ٢- تعلم مقدمات عن فقه اللغة وعلم اللغة . ٣- تعلم تطور التأليف في فقه اللغة ، وأهم النظريات التي وضعت لنشأة اللغة . ٤- تعلم الظواهر اللغوية التي يختص بها فقه اللغة . ٥- تعلم خصائص فقه اللغة وعلم اللغة . ٦- تعلم نمو اللغة في ألفاظها واساليبها ، ووسائل هذا النمو . ٧- تعلم مخارج وصفات الأصوات .
٣٧. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم ١٢- الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجاب . ١٣- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ١٤- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .
طرائق التقويم	
	١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم أوراق بحثية . ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات البارزة في مجال فقه اللغة . ٤- تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية . ٥- التربية العملية (المشاهدة) للمرحلة الثالثة .
٣٨. بنية المقرر	
الفصل الدراسي الأول	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تمكين الطالب من معرفة الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة ، وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	فقه اللغة وعلم اللغة والفرق بينهما، تطور التأليف في فقه اللغة وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٢	التعريف بمصطلحات اللسان ، والكلام ، اللغة	اللسان ، والكلام ، اللغة	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٢	تعريف اللغة ، ومعرفة نظريات نشأة اللغة	تعريف اللغة عند القدماء والمحدثين، نظريات في نشأة اللغة / نظرية الالهام الإلهي (النظرية التوقيفية)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	معرفة نظريات نشأة اللغة	نظرية التواضع والارتجال النظرية الغريزية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس	٢	معرفة نظريات نشأة اللغة	نظرية التقليد والمحاكاة اللغات الجزرية (السامية)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٢	معرفة تقسيمات فصائل اللغات الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	فصائل اللغات الجزرية والخصائص المشتركة في اللغات الجزرية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع		اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
الثامن	٢	معرفة تقسيمات فصائل اللغة الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	اللغة العربية / أصل اللغة العربية / العربية الجنوبية واقسامها	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٢	معرفة تقسيمات فصائل اللغة الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	العربية الشمالية : (العربية البائدة ، العربية الفصحى) - اللهجات العربية وأهميتها	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي

العاشر	٢	معرفة ألقاب اللهجات ، وأوجه الاختلاف	عيوب اللهجات لهجة تميم والحجاز	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٢	التعريف بخصائص العربية الفصحى	خصائص العربية الفصحى : (ظاهرة الاعراب ، الجرس والايقاع ، الترادف ، المشترك اللفظي ، التضاد)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثاني عشر	٢	معرفة عوامل نمو اللغة في ألفاظها واساليبها ، وأهم عوامل هذا النمو	عوامل نمو اللغة العربية : (الاشتقاق ، القياس ، التعريب ، النحت ، الارتجال)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	التعريف بأعضاء جهاز النطق	الأصوات العربية ، أعضاء جهاز النطق	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الرابع عشر	٢	معرفة مخارج وصفات الأصوات	مخارج الأصوات العربية عند القدماء والمحدثين ، صفات الأصوات (الجهر والهمس) ، (الشدة والرخاوة)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
٣٩. تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي: ٨- (٢٥) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ٩- (٥) درجات للامتحانات اليومية. ١٠- (٥) درجات للتقارير. ١١- (٥) المشاركات الصفية واللاصفية.					
ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
٤٠. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		فقه اللغة للدكتور علي عبدالواحد وافي . فقه اللغة العربية للدكتور رشيد عبدالرحمن العبيدي			
المراجع الرئيسية (المصادر) .		٥- فقه اللغة للدكتور حاتم الضامن . ٦- فصول في فقه اللغة للدكتور رمضان عبدالنواب .			

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) .	الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.	٧- موقع المكتبة الشاملة . ٨- موقع الدكتور محمد ربيع سعيد الغامدي. ٩- موقع الالوكة. ١٠- موقع مكتبتنا العربية . ١١- موقع جامع الكتب المصورة .

(أنموذج وصف المقرر)

اسم المقرر	
الادب العربي في العصر الوسيط	
رمز المقرر	
٤١. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦ المرحلة الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
ساعتان	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
أ.م.د. معتصم كريم محيسن	الأيمل : drmutsm86@uodiyala.edu.iq
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	ترمي دراسة هذا المقرر إلى: ١- التعريف بأدب العصر الوسيط، وتأثير الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية فيه، ولا سيما بعد انهيار الدولة العباسية. ٢- الوقوف على أهم العلاقات التي تربط الشعراء والكتاب البارزين من أعلام السياسة والأدب. ٣- العمل على بيان أهم التغيرات الفكرية والثقافية المؤثرة في أدب تلك المدة. ٤- إرساء وعي نقدي بلغة الأدب. ٥- العمل على إبراز جمال اللغة الفنية التي يتمتع بها كبار أعلام أدب تلك المدة.
استراتيجيات التعليم والتعلم	
	١- إقامة الاختبارات التحريرية للمقررات. ٢- إجراء الاختبارات الشفوية. ٣- إثارة قدرة الطالب بتوجيه أسئلة فكرية. ٤- تكليف الطلبة بالبحث وكتابة التقارير ٥- خلق الحوار المشترك وسماع الآراء المختلفة باحترام. ٦- منح الطالب الفرصة للتحليل وبيان وجهة النظر.

٧.توسيع مدارك الطلبة وتنمية ملكة النقد لديهم

٤٢. بنية المقرر

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	مقدمة عن الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٢	٢	الشعر وخصائصه	لشعر في العصر الوسيط خصائصه الادبية والفنية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٣	٢	المديح والرثاء والغزل والهجاء	بيان طبيعة هذه الاغراض في العصر وأبرز شعرائه وأبرز قصائده	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	
٤	٢	الوصف والفخر والحماسة والخصائص الفنية..	بيان طبيعة الوصف والفخر والحماسة في العصر وأبرز شعرائه وأبرز قصائده وأهم مايم هذا العصر عما سبقه		
٥	٢	الفنون الشعرية المستحدثة	الدوبييت والموشح		

٦	٢	المواليا والكان وكان	التعريف بهما وذكر أبر شعرائهما وعرض نماذج شعرية مع التحليل		
٧	٢	الشعراء شمس الدين الكوفي- حياته وشعره	التعريف بحياة الشاعر ودراسة شعره وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه		
٨	٢	صفي الدين الحلي- حياة وشعره	التعريف بحياة الشاعر ودراسة شعره وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه		
٩	٢	شرف الدين البوصيري حياته وشعره	التعريف بحياة الشاعر ودراسة شعره وما يتميز به من خصائص		
١٠	٢	ابن معتوق الموسوي - حياته وشعره	التعريف بحياة الشاعر ودراسة شعره وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه		
١١	٢	الخطابة والكتابة الديوانية	بيان أهم الخصائص التي تميزت بها وأبرز أدبائها مع الاستشهاد بنماذج أدبية		
١٢	٢	الرسائل الإخوانية وفنون أخرى	بيان أهم الخصائص التي تميزت بها وأبرز أدبائها مع الاستشهاد بنماذج أدبية		
١٣	٢	الكتاب ابن نباته المصري	التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه		
١٤	٢	التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	القلقشندي		
١٥	٢	يوسف البديعي	التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه		

		من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه			
		التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	عبد القادر البغدادي	٢	١٦
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
٤٣. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الأدب العربي في العصر الوسيط من زوال الدولة العباسية حتى بدء النهضة العربية. د. ناظم رشيد، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل		
٧- المراجع الرئيسية (المصادر)			١. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع. شمس الدين السماوية ٢. لأدب الصوفي في القرن السابع الهجري، علي صافي حسين، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٤		
١٢- الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			أدب العصور المتأخرة، د. ناظم رشيد، مطبعة جامعة الموصل ١٩٨٥		

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
القياس والتقويم
رمز المقرر
MEATH503
الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦
تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦/٢/١٠
أشكال الحضور المتاحة
الحضور الالزامي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

٢ ساعة / ٢ وحدة

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: 1. أ.د. محمد عبد الوهاب عبد الجبار الإميل : basica11te@uodiyala.edu.iq

٢. أ.م. د. سعاد موسى يعقوب الإميل : basica38te@uodiyala.edu.iq

٣. م.م. سيماء عبد القادر عباس الإميل : basicspor25te@uodiyala.edu.iq

١. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

١. تعريف الطلبة المفاهيم والمصطلحات في القياس والتقويم في العملية التعليمية
٢. اكساب الطلبة القدرة على الاطلاع على كل ما هو جديد ومتطور في مجال القياس والتقويم التربوي .
٣. تمكين الطلبة من الوصول إلى فهم المصطلحات التربوية وتطبيقاتها واغراض القياس والتقويم في العملية التعليمية
٤. التعرف على الطرق والاساليب المتبعة في القياس والتقويم التربوي كالاختبارات التحصيلية .

٢. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- 1- طريقة المناقشة مع اسلوب الاستجواب .
- 2- طريقة المحاضرة واللقاء مع اسلوب الاستجواب.
- 3- تكليف الطلبة تقارير من طريق زيارة مكتبة الكلية او من طريق المصادر على الإنترنت لتحقيق معرفة اضافية للمادة .
- 4- طرح مجموعة من الاسئلة الاستنتاجية او التحليلية وتكليف الطلبة بحلها ضمن الواجبات المنزلية.
- 5- تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.

٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	تعرف الطلبة على مفهوم القياس والتقويم التربوي , ودوره واغراضه في العملية التربوية .	القياس والتقويم ودوره في العملية التربوية , مفهوم القياس والتقويم , اغراضه , مجالاته	المحاضرة , اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
الثاني	٢	تعريف الطلبة بالفرق بين القياس والتقويم , وأنواع التقويم التربوي .	الفرق بين القياس والتقويم التربوي , أنواع التقويم التربوي (القبلي , التشخيصي , التكويني , الختامي)	المناقشة , اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي تحريري
الثالث	٢	تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات التحصيلية , وأنواعها , اغراضها .	الاختبارات التحصيلية , أنواعها (تحريرية , شفهية , موضوعية , مقالية ...) , أغراضها , تفسير نتائجها .	المحاضرة , اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي شفهي.
الرابع	٢	تمكين الطلبة من معرفة خطوات الاختبارات التحصيلية , الاهداف التعليمية , وأنواعها .	خطوات اعداد الاختبارات التحصيلية , الاهداف التعليمية , أنواعها ومستوياتها , صياغتها	المحاضرة , اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.

		الاهداف التعليمية بصورة سلوكية .			
الخامس	٢	تعريف الطلبة بكيفية تحليل محتوى المادة التعليمية واعداد جدول المواصفات .	تحليل محتوى المادة التعليمية اعداد جدول المواصفات , اس تحديد نوعية الفقرات التي ستستخدم في الاختبارات	المحاضرة اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
السادس	٢	اكتساب الطلبة القدرة على معرفة الاختبارات الموضوعية وانواعها .	الاختبارات الموضوعية وانواعها (أسئلة الصواب والخطأ ، أسئلة الاختيار من متعدد ، أسئلة المقابلة ، أسئلة التكميل	المحاضرة اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي تحريري .
السابع	٢	امتحان تحريري للشهر الاول			
الثامن	٢	اكتساب الطلبة القدرة على فهم كيفية ترتيب الفقرات في الاختبار النهائي ، واعداد تعليمات الاختبار.	ترتيب الفقرات في الاختبار اعداد تعليمات الاختبار ، اخر الاختبار وطابعته ، العينة الاستطلاعية ، تطبيق الاختبار عليها.	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
التاسع	٢	تمكين الطلبة من فهم مفهوم صدق الاختبار وثباته ، والتحليل الاحصائي لفقراته.	التحقق من صلاحية الاختبار التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار ، الصدق والثبات .	المحاضرة اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي تحريري .
العاشر	٢	تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات المقالية وخصائصها ومجالات استخدامها.	الاختبارات المقالية ، خصائصها , مجالات استخدامها , انواعها , أسس كتابتها، طرائق تصحيحها .	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
الحادي عشر	٢	تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات الادائية ومجالات استخدامها , واسس تحضيرها .	الاختبارات الادائية ، مجالات استخدامها , أسس تحضيرها طرائق تصحيحها، تطبيقات عملية عليها.	المحاضرة اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي شفهي.
الثاني عشر	٢	امتحان تحريري للشهر الثاني			
الثالث عشر	٢	تمكين الطلبة من التعرف على الاختبارات الشفهية وخصائصها ومجالات استخدامها .	الاختبارات الشفهية ، خصائصها ، مجالات استخدامها ، مزاياها وعيوبها وطرائق احتساب الدرجة فيها	المحاضرة اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي شفهي.
الرابع عشر	٢	تمكين الطلبة من التعرف على الدرجات وكيفية الافادة منها وتفسير	الدرجات وطرائق الافادة منها الدرجة الخام والدرجة المشتقة الدرجات المعيارية والمئينات طرائق تفسير الدرجات .	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.

الخامس عشر ٢		امتحان تحريري للشهر الثالث
٤. تقييم المقرر		
١. درجة السعي للفصل الاول موزعة كالآتي: أ. (١٠) درجات للامتحانات اليومية (شفوية وتحريرية) ب. (١٠) درجات للمشاركات والانشطة الصفية واللاصفية . ج. (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية . ٢. (٦٠) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .		
٥. مصادر التعلم والتدريس		
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		١. رؤية معاصرة في مبادئ القياس والتقويم ، أ.د. محمد عبد الوها وأخرون . ٢٠٢٤
المراجع الرئيسية (المصادر)		١. القياس والتقويم في العملية التعليمية ، د. احسان عليوي الدليمي ، د. عدنان محمود المهداوي. ٢٠٠٥ ٢. القياس والتقويم في العملية التدريسية ، د. رحيم يونس كرو العزاوي . ٢٠٠٨ . ٣. القياس والتقويم التربوي د. شيماء صبحي ابو شعبان ، د. اسعد حسين عطوان ، ٢٠١٩ .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		مجلة العلوم الانسانية العربية . المجلة العلمية للعلوم التربوية والصحة النفسية . مجلة العلوم التربوية . جامعة عين شمس مجلة الفتح . جامعة ديالى .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		منصات التعلم الالكتروني , الموقع الالكتروني للجامعات العراقية .

نموذج وصف المقرر

٤٤. اسم المقرر
النقد العربي القديم
٤٥. رمز المقرر
ARB01OLC314
٤٦. الفصل / السنة
الفصل الاول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٣ / ٢ / ٢٠٢٦ م
٤٨. أشكال الحضور المتاحة
الحضور الإلزامي
٤٩. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٤٥ ساعة / ٣
٥٠. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د ثاير فالح علي
basical7te@uodiyala.edu.iq

الاسم: م.د مروة هاشم حسن					
basica49te@uodiyala.edu.iq					
٥١. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		١- تعلم مفهوم النقد العربي القديم. ٢- متابعة آراء النقاد والدراسين في النقد . ٣- تعلم تطور النقد العربي القديم ، وأهم النظريات التي وضعت لتأسيس نقد علمي . ٤- تعلم أنواع النقد في الدراسات العربية القديمة والحديثة . ٥- تعلم سمات النقد العربي القديم ٦- تعلم التطور الذي وقع في النقد منذ العصر الجاهلي وحتى العصر الحديث . ٧- مراجعة نماذج نقدية بمختلف الانواع.			
٥٢. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية		طرائق التعلم والتعليم ١٥- الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجواب . ١٦- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ١٧- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .			
		طرائق التقويم			
		١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم أوراق بحثية . ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات البارزة في مجال فقه اللغة . ٤- تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية . ٥- التربية العملية (المشاهدة) للمرحلة الثالثة .			
٥٣. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة ، وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	فقه اللغة وعلم اللغة والفرق بينهما، تطور التأليف في فقه اللغة وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

الثاني	٣	التعريف بمصطلحات اللسان ، والكلام ، اللغة	اللسان ، والكلام ، اللغة	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	تعريف اللغة ، ومعرفة نظريات نشأة اللغة	تعريف اللغة عند القدماء والمحدثين ، نظريات في نشأة اللغة / نظرية الالهام الإلهي (النظرية التوقيفية)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة نظريات نشأة اللغة	نظرية التواضع والارتجال النظرية الغريزية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس	٣	معرفة نظريات نشأة اللغة	نظرية التقليد والمحاكاة اللغات الجزرية (السامية)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة تقسيمات فصائل اللغات الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	فصائل اللغات الجزرية والخصائص المشتركة في اللغات الجزرية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع		اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
الثامن	٣	معرفة تقسيمات فصائل اللغة الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	اللغة العربية / أصل اللغة العربية / العربية الجنوبية واقسامها	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	معرفة تقسيمات فصائل اللغة الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	العربية الشمالية : (العربية البائدة ، العربية الفصحى) - اللهجات العربية وأهميتها	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٣	معرفة ألقاب اللهجات ، وأوجه الاختلاف	عيوب اللهجات لهجة تميم والحجاز	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	التعريف بخصائص العربية الفصحى	خصائص العربية الفصحى : (ظاهرة الاعراب ، الجرس والإيقاع ، الترادف ،	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي

		المشترك اللفظي ، (التضاد)			
الثاني عشر	٣	معرفة عوامل نمو اللغة في ألفاظها وإساليبها ، وأهم عوامل هذا النمو	عوامل نمو اللغة العربية : (الاشتقاق ، القياس ، التعريب ، النحت ، الارتجال)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	التعريف بأعضاء جهاز النطق	الأصوات العربية ، أعضاء جهاز النطق	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الرابع عشر	٣	معرفة مخارج وصفات الأصوات	مخارج الأصوات العربية عند القدماء والمحدثين ، صفات الأصوات (الجهر والهمس) ، (الشدة والرخاوة)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
٥٤ . تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي: ١٢- (٢٥) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ١٣- (٥) درجات للامتحانات اليومية. ١٤- (٥) درجات للتقارير. ١٥- (٥) المشاركات الصفية واللاصفية.					
ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
٥٥ . مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			فقه اللغة للدكتور علي عبدالواحد وافي . فقه اللغة العربية للدكتور رشيد عبدالرحمن العبيدي .		
المراجع الرئيسية (المصادر) .			٨- فقه اللغة للدكتور حاتم الضامن . ٩- فصول في فقه اللغة للدكتور رمضان عبدالنواب .		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) .			الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع .		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.			١٣- موقع المكتبة الشاملة . ١٤- موقع الدكتور محمد ربيع سعيد الغامدي . ١٥- موقع اللوكة . ١٦- موقع مكتبتنا العربية .		

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
المنهاج والكتاب المدرسي	
رمز المقرر	
-	
الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/٢/١٨	
أشكال الحضور المتاحة	
الزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.د بتول فاضل جواد basica65te@uodiyala.edu.iq	
ا.م.د ايمن عبد العزيز كاظم basica35 te@uodiyala.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية • تمكين الطلبة ١. من التعرف على- مناهج التدريس (القديم والحديث النشاط والمشاريع المحوري). - اسس تطوير المناهج وخطواتها ومعوقاتها . - اسس بناء المنهج (المعرفية والفلسفية والنفسية والاجتماعية) - الاهداف التربوية ومصادر اشتقاقها وانواعها (العامة والخاصة والسلوكية - اعداد خطة الدرس. - التقويم وانواعه • معرفة اعداد الكتاب المدرسي الجيد.	
استراتيجيات التعليم والتعلم	

- المناقشة تعتمد على التعرف على الافكار الرئيسة للموضوعات ومن ثم ابداء الاراء ومناقشتها - هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين (٤ - ٦) افراد ويتعاون طلبه المجموعة الواحدة في تحقيق الاهداف.					الاستراتيجية (التعليم التعاوني)
بنية المقرر					
الأسبوع	السا	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الأول	٢	/	اللقاء بالطلبة والتعريف بمفردات المادة	/	
الاسبوع الثاني	٢	١- يوضح اهمية المنهاج الكتاب المدرسي ٢- يبين مكانه المنهاج والكتاب المدرسي	مقدمة عن المناهج	المحاضرة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الثالث	٢	١- يعرف المنهج القديم والمنهج الحديث والانتقادات والمبادئ. ٢- الموازنة بين المنهج القديم والمنهج الحديث على وفق عناصر العملية التعليمية (المعلم - المتعلم - طبيعة المنهج - الماد الدراسية - طريقة التدريس - البيئة التعليمية)	المنهج القديم والمنهج الحديث	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الرابع	٢	١- تطوير المناهج (الاسس- الخطوات - المعايير - المعوقات)	تطوير المنهاج	الاستجواب	امتحان تحريري يومي
الاسبوع الخامس	٢	اسس بناء المنهاج (النفسية - الفلسفية - المعرفية - الاجتماعية)	اسس بناء المنهج	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير
الاسبوع السادس	٢	١- انواع المناهج (المنفصل والمتصل المترابط - النشاط المشروعات - المحوري)	تدريس الاملاء	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع السابع	٢	امتحان الشهر الاول			
الاسبوع الثامن	٢	الاسس المعرفية ومصادر المعرفة	مصادر المعرفة	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع التاسع	٢	١- الاهداف التربوية ومصادر اشتقاقها	الاهداف التربوية	تعلم تعاوني	المشاركة في التحضير

الاسبوع العاشر	٢	١- انواع الاهداف التربوية وتصنيفاتها	الجانب المعرفي والوجداني والمهاري – تصنيف وكريليوت			المناقشة	المشاركة في التحضير				
الاسبوع الحادي عشر	٢	١- اعداد خطة درس على وفق تصنيف الاهداف التربوية	الاهداف العامة – الخاص السلوكية وشروط صياغتها			تعليم مصغر	المشاركة في التحضير				
الاسبوع الثاني عشر	٢	٢- .التقويم – انواع التقويم	التمهيدي-البنائي(التكويني) – التشخيصي- التتبعي الختامي			المناقشة	امتحان تحريري يومي				
الاسبوع الثالث عشر	٢	- الكتاب المدرسي	موصفات الكتاب المدرسي شروط الكتابة –المعايير			المناقشة	المشاركة في التحضير				
الاسبوع الرابع عشر	٢	معايير كتاب اللغة العربية	شروط كتاب اللغة العربية معايير الاعداد الجيد للكتاب			المحاضرة	المشاركة في التحضير				
الاسبوع الخامس عشر	٢	امتحان الشهر الثاني									
تقييم المقرر											
ت	اسم الطالب	الشه ر الاول	الشه ر الثاني	الشهر الثالث	معدل الشهري	يومي	يومي	نشاط	نشاط	الحضور	الدرجة النهائية
١	/	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢	٢	٢	٢	٢	١٠٠
٢. مصادر التعلم والتدريس											
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				المنهاج والكتاب المدرسي- ا.د محمد عبد الوهاب الجبار ا.د بتول فاضل جواد							
المراجع الرئيسية (المصادر)				١- المنهاج والكتاب المدرسي- ا.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار ٢- ا.د بتول فاضل جواد							
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)				مجلة الفتح – مجلة الاستاذ – مجلة المنوال							
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				المكتبة الشاملة							

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر

طرائق تدريس اللغة العربية					
رمز المقرر					
-					
الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني/ ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦/٢/٢١					
أشكال الحضور المتاحة					
الزامي					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. اسماء كاظم فندي			الايمل : basicalte@uodiyala.edu.iq		
أ.د مؤيد سعيد خلف			الايمل : basica24te@uodiyala.edu.iq		
أ.د حامد عبد ابراهيم			الايمل : hamed_abd_ibrahim@uodiyala.edu.iq		
أ.م. سهام عبد غيدان			الايمل : basica34te@uodiyala.edu.iq		
٥٦. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• تمكين الطلبة من مهارات اللغة العربية وقضاياها. • تطوير مهارات الطلبة في الاستماع والقراءة والتعبير • اكساب الطلبة مهارات التعبير بالفصحى • تنمية الاتجاهات والقيم الايجابية لدى الطلبة نحو لغتهم العربية.		
٥٧. استراتيجيات التعلم والتعلم					
الاستراتيجية (التعليم التعاوني)			هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين (٤ – ٦) افراد ويتعاون طلبه المجموعة الواحدة في تحقيق الاهداف.		
٥٨. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	٢	/	اللقاء بالطلبة والتعريف بمفردات المادة	/	
الاسبوع الثاني	٢	٣- يوضح اهمية اللغة ٤- يبين مكانه اللغة العربية التعليمية	اللغة واللغة العربية	المحاضرة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الثالث	٢	٣- يعرف الكفاية. ٤- يبين الكفايات اللازمة لمعلم	الكفايات في اللغة العربية	المناقشة	المشاركة في

الاسبوع الرابع	٢	٢- يذكر الدور التربوي للمعلم في مرحلة الطفولة ٣- يعدد كفايات التقويم	الكفايات الواجب توافرها لدى المعلمين في التعلم الفردي	الاستجواب	امتحان تحريري يومي	التحضير
الاسبوع الخامس	٢	١- يبين اهمية قواعد اللغة العربية. ٢- يوضح اسباب الضعف في قواعد اللغة العربية	تدريس قواعد اللغة العربية	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير	المشاركة في التحضير
الاسبوع السادس	٢	٢- يبين مهارات تدريس الاملاء ٣- يوضح اهداف الاملاء	تدريس الاملاء	المناقشة	المشاركة في التحضير	المشاركة في التحضير
الاسبوع السابع	٢	امتحان الشهر الاول				
الاسبوع الثامن	٢	١- يشرح اهمية الادب والنصوص. ٢- يضع خطة انموذجية لتدريس الادب والنصوص	تدريس الادب والنصوص	المناقشة	المشاركة في التحضير	المشاركة في التحضير
الاسبوع التاسع	٢	٢- يعرف مفهوم تاريخ الادب ٣- يتحدث عن نشأة النقد العربي	تدريس تاريخ الادب والنقد	تعلم تعاوني	المشاركة في التحضير	المشاركة في التحضير
الاسبوع العاشر	٢	٢- يلخص اسس تدريس البلاغة. ٣- يذكر خطوات تدريس البلاغة.	تدريس البلاغة	المناقشة	المشاركة في التحضير	المشاركة في التحضير
الاسبوع الحادي عشر	٢	٣- يذكر انواع القراءة. ٤- يلخص اهداف تدريس المطالعة.	تدريس القراءة والمطالعة	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير	المشاركة في التحضير
الاسبوع الثاني عشر	٢	١- يوضح اهمية التعبير. ٢- يعدد اسباب ضعف الطلبة في التعبير	تدريس التعبير والاستماع	المناقشة	امتحان تحريري يومي	التحضير
الاسبوع الثالث عشر	٢	١- يوضح اهمية الخط ٢- يعدد انواع الخط	تدريس الخط	المناقشة	المشاركة في التحضير	المشاركة في التحضير
الاسبوع الرابع عشر	٢	١- يوضح تعليم اللغة العربية بطريقة الوحدة. ٢- يبين الهدف من اللغة العربية وظيفياً	تدريس اللغة العربية تكاملياً ووظيفياً	المحاضرة	المشاركة في التحضير	المشاركة في التحضير
الاسبوع الخامس عشر	٢	امتحان الشهر الثاني				

٥٩. تقييم المقرر											
ت	اسم الطالب	الشه الاول	الشه الثاني	الشه الثالث	معدل الشهري	يومي	يومي	نشاط	نشاط	الحضور	الدرجة النهائية
١	/	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢	٢	٢	٢	٢	١٠٠
٦٠. مصادر التعلم والتدريس											
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)						١- مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها – سعد زاير وایمان عايز ٢- مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها – سعدون الساموك وهدى الشمري					
المراجع الرئيسية (المصادر)						٣- اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية – سامر عمار ٤- اصول تدريس العربية – عبد الفتاح حسن البجة					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)						مجلة الفتح – مجلة الاستاذ – مجلة نسق					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت						المكتبة الشاملة					

(أنموذج وصف المقرر)

اسم المقرر
الادب الاندلسي
رمز المقرر
الادب الاندلسي
الفصل / السنة
الأول/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦
تاريخ إعداد هذا الوصف
أشكال الحضور المتاحة
الحضور الالزامي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٣٠ ساعة / ٢
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. معتصم كريم محيسن الأيميل : drmutsm86@uodiyala.edu.iq
٦١. اهداف المقرر

١-الالمام بطبيعة الاندلس الثقافية . ٢-معرفة ابرز شعراء ونثراء الاندلس . ٣-التعرف على ابرز السمات الموضوعية والفنية للادب الاندلسي . أ-الأهداف المعرفية أ١ - القدرة على قراءة المصادر الادبية الاولى فيما يخص الادب الاندلسي . أ٢ - معرفة كتابة النصوص الادبية بالشكل العلمي الصحيح . أ٣ - التعرف على شعراء ونثراء الاندلس . أ٤ - التعرف على السمات الموضوعية والفنية للادب الاندلسي الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - القابلية على تحليل النصوص الادبية الاندلسية ب٢ - القابلية على استخدام الشبكة الدولية (الانترنت ب٣ - القدرة على قراءة النصوص الادبية بطريق نقدية خاصة .	اهداف المادة الدراسية
٦٢. استراتيجيات التعليم والتعلم	
طرائق التعليم والتعلم يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد الربط بينها وبين وصف البرنامج . طرائق التعليم والتعلم • إعطاء المحاضرات عن الادب الاندلسي . • عرض المحاضرة على جهاز (data show) والسبورة ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١ - الاطلاع على المصادر الادبية الخاصة بالادب الاندلسي . ج٢ - محاولة التعريف بابرز الشعراء والنثراء . ج٣ - استخراج مضمون النصوص الشعرية والنثرية ، وتبويبها بشكل علمي ممنهج	الاستراتيجية
طرائق التقويم مشاركات بالتحضير اليومي الامتحانات الفصلية . د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- حفظ النصوص الادبية الاندلسية والنسج على منوالها . د٢- قراءة النصوص بطريقة ادبية مؤثرة . ٩- مخرجات المقرر وطرائق التعليم و التعلم والتقييم تخرج باحث اكاديمي له القدرة على البحث و التنقيب في مصادر الادب ومراجعته لاستخراج مكنونات جديدة تساهم في تطوير المقرر الدراسي ج٣- استخراج مضمون النصوص الشعرية والنثرية ، وتبويبها بشكل علمي ممنهج .	

طرائق التعليم والتعلم					
توجيه اسئلة استنتاجية للطلبة وربطها بعصور الادب العربي في مراحل المتعددة .					
٦٣. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	الادب الاندلسي	مدخل تاريخي عن الحياة السياسية في الاندلس مع اهم العصور التاريخية التي مرت بها في اثناء حكمها	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٢	٢	الادب الاندلسي	الادب الاندلسي الخصائص العامة للشعر الاندلسي ومن خلال اراء المستشرقين	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٣		الادب الاندلسي	الوضع اللغوي في الاندلس مع اهم عناصر المجتمع الاندلسي	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٤	٢	الادب الاندلسي	الاغراض الشعرية التقليدية (المدح والثناء والهجاء)	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٥	٢	الادب الاندلسي	الغزل والشعر الحماسي الزهد والتصرف والغربة والحنين الأسباب وداعي النشأة	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٦	٢	الادب الاندلسي		شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٧	٢	الادب الاندلسي	اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٨	٢	الادب الاندلسي		شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٩	٢	الادب الاندلسي	الاغراض الشعرية المستحدثة وصف الطبيعة الموشح	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة

الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	ابن زيدون شاعر الحب الاندلسي نشأته وسمات شعره وآثاره الادبية	الادب الاندلسي	٢	١٠
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	ابن خفاجة حياته وشعره	الادب الاندلسي	٢	١١
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الرفاء الرصافي حياته وسمات شعره	الادب الاندلسي	٢	١٢
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	النثر الاندلسي ..الخطب والرسائل والمقامات	الادب الاندلسي	٢	١٣
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة		الادب الاندلسي	٢	١٤
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	=	الادب الاندلسي	٢	١٥
تقييم المقرر					
١- الاستغناء عن الكتب المنهجية و الاعتماد على نظام المفردات المقررة فقط ، لاعطاء الحرية للطلاب فالبحث و الاطلاع كي ننمي فيه روح الباحث . ٢.اضافة مفردة الادب الموريسكي الى مقررات المنهج ، وهو الادب الذي بقي يغرد وحيداً بعد سقوط الاندلس					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			دراسات في الادب الاندلسي ، د. سامي مكي العاني تاريخ الادب الاندلسي عصر سيادة قرطبة ، د. احسان عباس		

تاريخ الادب الاندلسي في عصر الطوائف و المرابطين ، د. احسان عباس	
نفح الطيب في غصن الاندلس الرطيب / المقري الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة / ابن بسام	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة دراسات اندلسية / تونس ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت موقع مكتبة الغامدي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

٦٤. اسم المقرر	
الأدب العربي في العصر الوسيط	
٦٥. رمز المقرر	
ARB01ML323	
٦٦. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦ المرحلة الثالثة	
٦٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦ / ٢ / ١	
٦٨. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٦٩. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة	
ساعتان في الأسبوع	
٧٠. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. انعام منذر وردي أ.م.د. معتصم كريم محيسن م.م. سجي عبد الرضا	الايمل: basica18te@uodiyala.edu.iq الايمل: drmutsm86@uodiyala.edu.iq
٧١. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	• .. • ترمي دراسة هذا المقرر إلى: • ١ التعريف بأدب العصر الوسيط، • وتأثير الأوضاع السياسية

والاجتماعية والثقافية فيه، ولا سيما بعد انهيار الدولة العباسية • • • • • • • ٢-الوقوف على أهم العلاقات التي تربط الشعراء والكتاب البارزين أعلام السياسة والأدب. ٣-العمل على بيان أهم التغيرات الفكرية والثقافية المؤثرة في أدب تلك المدة. ٤-إرساء وعي نقدي بلغة الأدب ٥-العمل على إبراز جمال اللغة الفنية التي يتمتع بها كبار أعلام أدب تلك المدة.	
٧٢. استراتيجيات التعليم والتعلم	
a. إقامة الاختبارات التحريرية للمقررات. b. إجراء الاختبارات الشفوية. ٣. إثارة قدرة الطالب بتوجيه أسئلة فكرية. c. تكليف الطلبة بالبحث وكتابة التقارير ٥.خلق الحوار المشترك وسماع الآراء المختلفة باحترام. ٦.منح الطالب الفرصة للتحليل وبيان وجهة النظر. ٧.توسيع مدارك الطلبة وتنمية ملكة النقد لديهم.	الاستراتيجية

٧٣. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	مقدمة عن الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٢	٢	الشعر وخصائصه	شعر في العصر الوسيط خصائصه الأدبية والفنية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٣	٢	المديح والرثاء والغزل والهجاء	بيان طبيعة هذه الأغراض في العصر وأبرز شعرائه وأبرز قصائده	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٤	٢	الوصف والفخر والحماسة والخصائص الفنية..	بيان طبيعة الوصف والفخر والحماسة في العصر وأبرز شعرائه وأبرز قصائده وأهم مايميز هذا العصر عما سبقه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة

أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطالب المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الدوبيت والموشح	الفنون الشعرية المستحدثة	٢	٥
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطالب المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	التعريف بهما وذكر أبرز شعرائهما وعرض نماذج شعرية مع التحليل	الموالي والكان وكان	٢	٦
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطالب المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	التعريف بحياة الشاعر ودراسة شعره وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	الشعراء شمس الدين الكوفي- حياته وشعره	٢	٧
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطالب المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	التعريف بحياة الشاعر ودراسة شعره وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	صفي الدين الحلي- حياته وشعره	٢	٨
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطالب المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	التعريف بحياة الشاعر و دراسة شعره وما يتميز به من خصائص	شرف الدين البوصيري حياته وشعره	٢	٩
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطالب المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	التعريف بحياة الشاعر و دراسة شعره وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	ابن معنوق الموسوي - حياته وشعره	٢	١٠
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطالب المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	بيان أهم الخصائص التي	الخطابة والكتابة الديوانية	٢	١١

تميزت بها وأبرز أدبائها مع الاستشهاد بنماذج أدبية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على استيعاب الطلبة المادة المطروحة
الرسائل الإخوانية وفنون أخرى	٢	١٢
بيان أهم الخصائص التي التي تميزت بها وأبرز أدبائها مع الاستشهاد بنماذج أدبية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاد الطلبة المادة المطروحة
الكُتَّاب ابن نباته المصري	٢	١٣
التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاد الطلبة المادة المطروحة
التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاد الطلبة المادة المطروحة
الفلقشندي	٢	١٤
التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاد الطلبة المادة المطروحة
يوسف البديعي	٢	١٥
التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاد الطلبة المادة المطروحة
عبد القادر البغدادي	٢	١٦
التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به		

أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه			
---	---	--	--	--	--

٧٤. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
٧٥. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الأدب العربي في العصر الوسيط من زوال الدولة العباسية حتى بدء النهضة العربية. د. ناظم رشيد، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل		
المراجع الرئيسية (المصادر)			١. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع. شمس الدين السماوية ٢. لأدب الصوفي في القرن السابع الهجري، علي صد حسين، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٤		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			أدب العصور المتأخرة، د. ناظم رشيد، مطبعة جامعة الموصل ١٩٨٥		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

(أنموذج وصف المقرر)

٧٦. اسم المقرر
الأدب العباسي النثر / المرحلة الثالثة (الدراسة الصباحية و المسائية)
٧٧. رمز المقرر
ARBO1AL322
٧٨. الفصل / السنة

الفصل الثاني	
٧٩. تاريخ إعداد هذا الوصف	
١٩ / ٢ / ٢٠٢٦ م	
٨٠. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٨١. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
(٣٠) ساعة للفصل الثاني	
٨٢. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: م. د. رائد محمد عبود الأيميل : basica56te@uodiyala.edu.com	
٨٣. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النثر في الأدب العباسي وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر بني العباس ، و معرفة أهم أعلام النثر في العصر العباسي. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل المقطوعات النثرية والتمثيل لها ، والموازنة بين النثر العباسي والنثر في العصر الأموي. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع .
٨٤. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم ١٨- طريقة اللقاء المصحوبة بالاستجواب . ١٩- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٢٠- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من التراث العربي لهذا العصر الزاخر بالنثر الفني .
	طرائق التقويم ١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة الأدب العباسي . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من النثر في العصر العباسي) عن كل موضوع من مفردات المادة. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد . ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركة اليومية، والنشطة اللاصفية.
٨٥. بنية المقرر	

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية .	نبذة موجزة عن العصر (الحالة السياسية، الاجتماعية، الثقافية) ومفهوم النثر الفني	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثاني	٢	البيئة في العصر العباسي ومساهماتها في تطوير النثر	موقف امراء بني العباس في تطور الفنون النثرية	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	فتح باب المناقشة
الثالث	٢	المرحلة التقليدية في اغراض النثر	موضوعات النثر القديمة في العصر العباسي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	امتحان يومي
الرابع	٢	معرفة انواع الموضوعات النثرية الشفاهية	فن الخطابة تعريفها ونشأتها مع تطبيق نماذج	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الخامس		استكمال انواع الموضوعات الشفاهية النثرية	المناظرات مفهومها وموضوعاتها مع تطبيق لنماذج منها	اللقاء المصحوب بالاستجواب	مشاركة عينة من التحضير
السادس	٢	فهم المفارقة بين المناظرة والخطابة والمواعظ	المواعظ ، المفهوم والخصائص وأهم انواعها ، وتطبيقه على نماذج	اللقاء المصحوب بالمشاركة	المشاركة في التحضير اليومي
السابع	٢	الخصائص الفنية للنثر في العصر العباسي	البناء الفني، اللغة ، الاسلوب	المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٢	انواع من النثر الكتابي	موضوعاته وانواعه	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي

العاشر	٢	تعريف بأهميته وتطبيقاته	الرسائل الفنية، المفهوم والخصائص، وتحليل انموذج من الرسائل	اللقاء المصحوب بالمشاركة	التفاعل في المشاركة
الحادي عشر	٢	اهمية الرسائل الرسمية وفنياتها	التوقعات ، المفهوم والخصائص واهم الانواع وتحليل انموذج	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	استكمال النثر الكتابي	النثر القصصي ، ولحكايات، انواع وأهم سماته مع الأمثلة	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	مرحلة التجديد و أهم ما طرأ على النثر	انواعه، عوامله، تطوره، سماته ، الهمذاني و (المقامات) وتحليل من نماذج منها	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	اهم الاعلام الثقافية في النثر	الجاحظ و ابو حيان التوحيدي مع تحليل انموذج واحد لكل منهما	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

٨٦. تقييم المقرر

أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:
 ١٦- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).
 ١٧- (٤) درجات للامتحانات اليومية.
 ١٨- (٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.
 ١٩- (٣) الحضور
 ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

٨٧. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب في العصر العباسي (د. ناظم رشيد شيخو)
المراجع الرئيسة (المصادر)	١٠- في الأدب العباسي (د. محمد مهدي البصير) ١١- تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي) د. شوقي ضيف.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	٨- كتب الادب العربي الشاملة . ٩- تاريخ الشعر العربي ، نجيب لبهبيتي . ١٠- المجلات والدوريات العربية .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.	١٨- مكتبة عبد الله الغدامي. ١٩- المكتبة الشاملة .

شبكة الأدب العربي .	٢٠ -
---------------------	------

(أنموذج وصف المقرر)

١. اسم المقرر	الأدب العباسي النثر / المرحلة الثالثة (الدراسة الصباحية)
٢. رمز المقرر	ARBO1AL322
٣. الفصل / السنة	الفصل الثاني
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٩ / ٢ / ٢٠٢٦ م
٥. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	(٣٠) ساعة للفصل الثاني
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي	١. د. ثاير فالح علي basica17te@uodiyala.edu.iq ٢. د. ياسمين احمد علي basica29te@uodiyala.edu.iq ٣. د. خوله ابراهيم احمد basica36te@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر	١ - تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النثر في الأدب العباسي وفهمها بشكل دقيق. ٢ - تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر بني العباس ، و معرفة أهم أعلام النثر في العصر العباسي. ٣ - تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤ - تمكين الطلبة من تحليل المقطوعات النثرية والتمثيل لها ، والموازنة بين النثر العباسي والنثر في العصر الاموي. ٥ - زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
طرائق التعليم والتعلم	١- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . ٢- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٣- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من التراث العربي لهذا العصر الزاخر بالنثر الفني .

طرائق التقويم					
١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة الأدب العباسي . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد من النثر في العصر العباسي) عن كل موضوع من مفردات المادة. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد . ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.					
١٠. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية .	نبذة موجزة عن العصر (الحالة السياسية، الاجتماعية، الثقافية) ومفهوم النثر الفني	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثاني	2	البيئة في العصر العباسي ومساهماتها في تطوير النثر	موقف امراء بني العباس في تطور الفنون النثرية	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	فتح باب المناقشة
الثالث	2	المرحلة التقليدية في اغراض النثر	موضوعات النثر القديمة في العصر العباسي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	امتحان يومي
الرابع	2	معرفة انواع الموضوعات النثرية الشفاهية	فن الخطابة تعريفها ونشأتها مع تطبيق نماذج	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الخامس		استكمال انواع الموضوعات الشفاهية النثرية	المناظرات مفهومها وموضوعاتها مع تطبيق لنماذج منها	اللقاء المصحوب بالاستجواب	مشاركة عينة من التحضير
السادس	2	فهم المفارقة بين المناظرة والخطابة والمواعظ	المواعظ ، المفهوم والخصائص وأهم انواعها ، وتطبيقه على نماذج	اللقاء المصحوب بالمشاركة	المشاركة في التحضير اليومي
السابع	2	الخصائص الفنية للنثر في العصر العباسي	البناء الفني، اللغة ، الاسلوب	المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	2	انواع من النثر الكتابي	موضوعاته وانواعه	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	2	تعريف بأهميته وتطبيقاته	الرسائل الفنية، المفهوم والخصائص، وتحليل انموذج من الرسائل	اللقاء المصحوب بالمشاركة	التفاعل في المشاركة
الحادي عشر	2	اهمية الرسائل الرسمية وفنيتها	التوقعات ، المفهوم والخصائص واهم الانواع وتحليل انموذج	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	2	استكمال النثر الكتابي	النثر القصصي ، ولحكايات، انواع وأهم سماته مع الأمثلة	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	2	مرحلة التجديد و أهم ما طرأ على النثر	انواعه، عوامله، تطوره، سماته ، الهمذاني و (المقامات) وتحليل من نماذج منها	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	2	اهم الاعلام الثقافية في النثر	الجاحظ و ابو حيان التوحيدي مع تحليل انموذج واحد لكل منهما	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

١١. تقييم المقرر

أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:

١- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).

٢- (٤) درجات للامتحانات اليومية.

٣- (٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.

٤- (٣) الحضور

ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب في العصر العباسي (د. ناظم رشيد شيخو)
المراجع الرئيسية (المصادر)	١- في الأدب العباسي (د. محمد مهدي البصير) ٢- تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي) د. شوقي ضيف.

١- كتب الأدب العربي الشاملة . ٢- تاريخ الشعر العربي ، نجيب لبهبيتي . ٣- المجالات والدوريات العربية .	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
١- مكتبة عبد الله الغدامي. ٢- المكتبة الشاملة . ٣- شبكة الأدب العربي .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.

(أنموذج وصف المقرر)

-اسم المقرر	
طرائق التدريس العامة	
رمز المقرر	
GEMTH501	
-الفصل / السنة	
الفصل الأول	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥-٢٠٢٦	
اشكال الحضور المتاحة	
الزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) \ عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الساعات (٣) / عدد الوحدات (٣)	
اسم المسؤول المقرر الدراسي	
أ.د. محمد عبد الوهاب عبد الجبار basical1te@uodiyala.edu.iq أ.د. رائد حميد هادي Basica31t@uodiyala.edu.iq م.م. رؤى حسين وادي ruaahussein@uodiyala.edu.iq	
٨٨. اهداف المقرر	
٨-أهداف المقرر : يعنى هذا المقرر بتزويد طلبة المرحلة الثالثة بالأسس النظرية و التطبيقية لطرائق التدريس العامة من خلال دراسة مفهوم التدريس و التخطيط التربوي و الأهداف التعليمية و الوسائل و التقنيات التربوية و طرائق التدريس التقليدية و الحديثة بما يسهم في اعداد الطلبة لممارسة مهنة التعليم وفق أسس علمية تربوية حديثة	اهداف المادة الدراسية
٨٩. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية المحاضرة التفاعلية و المناقشة و الحوار العلمي و التعلم التعاوني و العروض التطبيقية و حل المشكلات و العصف الذهني	

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	التعرف على المفاهيم الأساسية لمفهوم التدريس	مفهوم التدريس	المحاضرة	أسئلة صفية
الثاني	٣	تفسير التطور التاريخي للتدريس	تطور مهنة التدريس	المناقشة	نشاط عملي
الثالث	٣	تحليل عناصر التدريس	اركان مقومات التدريس	المحاضرة	واجب بيتي
الرابع	٣	تطبيق المبادئ التربوية	أسس التدريس الجيد	التعلم التعاوني	مشاركة صفية
الخامس	٣	امتحان الشهر الأول			
السادس	٣	توضيح مفهوم التخطيط	ماهية التخطيط التربوي	المحاضرة	نشاط صفي
السابع	٣	اعداد خطط درس يومية و سنوية	أنواع الخطط التدريسية	تدريب عملي	واجب بيتي
الثامن	٣	صياغة الأهداف السلوكية	الأهداف التربوية	المناقشة	نشاط صفي
التاسع	٣	تصنيف الأهداف (المعرفية و الوجدانية و النفس حركية)	مستويات الأهداف	التعلم التعاوني	تقويم
العاشر	٣	عرض الوسائل التعليمية	الوسائل و التقنيات التربوية	التطبيق	مشاركة صفية
الحادي عشر	٣	تقويم الوسيلة التعليمية	معايير اختيار الوسائل التعليمية	المناقشة	واجب بيتي
الثاني عشر	٣	عرض طرائق التدريس الحديثة و دورها في تعزيز التعلم	طرائق التدريس الحديثة	تطبيق	مشاركة صفية
الثالث عشر	٣	عرض الطريقة الخاصة بالمعلم و الطريقة الخاصة بالمعلم	طرائق التدريس الخاصة بالمعلم و المتعلم	المحاضرة	أسئلة صفية

الرابع عشر	٢	محاضرة تطبيقية على مرحلة التجديد	تحليل نموذج من قصائد الشعر التعليمي	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		
٩١. تقييم المقرر					
١- طرائق التقييم					
٣- امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات					
٤- ومناقشات صفية					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقرر المطلوبة			كتاب طرائق التدريس العامة و تطبيقاتها		
٢-المراجع الرئيسية والمصادر			كتب التربية و طرائق التدريس الحديثة		
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير.... ،)			المجلات العلمية المحكمة و مجلة كلية التربية الأساسية		
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت			قواعد البيانات الاكاديمية و المكتبات الرقمية		

٩٢. اسم المقرر					
مناهج وكتب مدرسية					
٩٣. رمز المقرر					
CURSE3					
٩٤. الفصل / السنة					
السادس/ الثالثة					
٩٥. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦/٢/٢٢					
٩٦. أشكال الحضور المتاحة					
الزامي					
٩٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة					
٩٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د شيماء صفاء محمود shaimasaffa@uodiyala.edu.iq					
٩٩. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
• تمكين الطلبة ١. من التعرف على- مناهج التدريس (القديم والحديث النشاط والمشروع المحوري). - اسس تطوير المناهج وخطواتها ومعوقاتها . - اسس بناء المنهج (المعرفية والفلسفية والنفسية والاجتماعية) - الاهداف التربوية ومصادر اشتقاقها وانواعها (العامة والخاصة والسلوكية - اعداد خطة الدرس. - التقويم وانواعه • معرفة اعداد الكتاب المدرسي الجيد.					
٣. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية (التعليم التعاوني)					
-المناقشة تعتمد على التعرف على الافكار الرئيسة للموضوعات ومن ثم ابداء الاراء ومناقشتها					
-هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرف مختلفة) يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين (٤ – ٦) افراد ويتعاون طلبه المجموعة الواحدة تحقيق الاهداف.					
٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	٢	/	اللقاء بالطلبة والتعريف بمفردات المادة	/	
الاسبوع الثاني	٢	٥- يوضح اهمية المنهاج الكتاب المدرسي ٦- يبين مكانه المنهاج والكتاب المدرسي	مقدمة عن المناهج	المحاضرة	المشاركة في التحضر

التحضير					
المشاركة في التحضير	المناقشة	المنهج القديم والمنهج الحديث	٥- يعرف المنهج القديم والمنهج الحديث والانتقادات والمبادئ. ٦- الموازنة بين المنهج القديم والمنهج الحديث على وفق عناصر العملية التعليمية (المعلم - المتعلم - طبيعة المنهج - الممارسة - طريقة التدريس - البيئة التعليمية)	٢	الاسبوع الثالث
امتحان تحريري يومي	الاستجابات	تطوير المنهج	٤- تطوير المناهج (الاسس - الخطوات - المعايير - المعوقات)	٢	الاسبوع الرابع
المشاركة في التحضير	تعليم مصغر	اسس بناء المنهج	اسس بناء المنهج (النفسي - الفلسفي - المعرفي - الاجتماعية)	٢	الاسبوع الخامس
المشاركة في التحضير	المناقشة	تدريس الاملاء	٤- انواع المناهج (المنفصل والمتصل المتر - النشاط المشروعات - المحوري)	٢	الاسبوع السادس
			امتحان الشهر الاول	٢	الاسبوع السابع
المشاركة في التحضير	المناقشة	مصادر المعرفة	الاسس المعرفية ومصادر المعرفة	٢	الاسبوع الثامن
المشاركة في التحضير	تعلم تعاوني	الاهداف التربوية	٤- الاهداف التربوية ومصادر اشتقاقها	٢	الاسبوع التاسع
المشاركة في التحضير	المناقشة	الجانب المعرفي والوجداني والمهاري - تصنيف بونجور وكاريليوت	٤- انواع الاهداف التربوية وتصنيفاتها	٢	الاسبوع العاشر
المشاركة في التحضير	تعليم مصغر	الاهداف العامة - الخاص السلوكية وشروط صياغتها	٥- اعداد خطة درس على وفق تصنيف الاهداف التربوية	٢	الاسبوع الحادي عشر
امتحان تحريري يومي	المناقشة	التمهيدي - البنائي (التكويني) - التشخيصي - التتبع الختامي	٦- التقويم - انواع التقويم	٢	الاسبوع الثاني عشر
المشاركة في التحضير	المناقشة	موصفات الكتاب المدرسي - شروط الكتابة - المعايير	- الكتاب المدرسي	٢	الاسبوع الثالث عشر

الاسبوع الرابع عشر	٢	معايير كتاب اللغة العربية	شروط كتاب اللغة العربية معايير الاعداد الجيد للكت	المحاضرة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الخامس عشر	٢	امتحان الشهر الثاني			
٥. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		المنهاج والكتاب المدرسي- ا.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار ا.د بتول فاضل جواد			
المراجع الرئيسية (المصادر)		المنهاج والكتاب المدرسي- ا.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار ا.د بتول فاضل جواد			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		مجلة الفتح – مجلة الاستاذ – مجلة نسق			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		المكتبة الشاملة			

